



WILDES LEBEN

Druckgrafik von Petra Lehnardt-Olm
14.03. - 17.03.2020

Petra Lehnardt-Olm

+ 49. 30. 43 74 80 20

petra@lehnardt-olm.de · <http://lehnardt-olm.de> · <http://lehnardt-photo.com>

Karwitzer Pfad 19c · 13503 Berlin

Atelier-Besuche bitte nur nach Anmeldung. Dankeschön!

WILDES LEBEN

Lebendiges lässt sich entgegen der Natur nur bedingt in feste Ordnung fügen.

Ausstellung zum Tag der Druckkunst von Petra Lehnardt-Olm
14.03. - 17.03.2020

Gezeigt wurden kleine bis mittelgroße Pigmentdrucke – Motive vom Werden und Vergehen sowie von der Beziehung zwischen Mensch und Natur – durch Perspektive und Komposition bis zur Abstraktion verfremdet. Neben den zweidimensional dargestellten Objekten aus der Natur finden auch ausgediente Insektenkästen eine neue Bestimmung als Rahmen der Auflagedrucke und bleiben auf diese Weise präsent im immerwährenden Kreislauf. Bei der Herstellung der Druckvorlagen werden traditionelle Techniken wie z.B. Malerei, Zeichnung, Linolschnitt und Fotografie mit neusten Computerstandards und modernen Materialien vereint.

petra lehnardt-olm, März 2020

Druckkunst – Handwerk trifft auf künstlerische Kreativität

Künstlerinnen und Künstler halten traditionelle Drucktechniken zeitgemäß, sie entwickeln sie experimentell weiter und verleihen dieser Kunst stetig neue Ausdrucksformen. Deshalb hatte sich der BBK zusammen mit dem Museum für Druckkunst Leipzig dafür eingesetzt, dass traditionelle Drucktechniken als immaterielles Kulturerbe anerkannt werden – mit Erfolg: Am 15. März 2018 erfolgte die Eintragung in das bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes durch die Deutsche UNESCO-Kommission.

Seit 2019 ruft der BBK-Bundesverband zum Tag der Druckkunst auf. Mehr als 300 Veranstalter*innen – bundesweit, aber auch in Österreich, Frankreich und Italien – folgen in diesem Jahr dem Aufruf. Rund um dieses Datum öffnen sie ihre Werkstätten und Ateliers, zeigen Ausstellungen, bieten Workshops und Diskussionsforen an und laden interessierte Besucher*innen dazu ein, sich mit der Vielfalt traditioneller Drucktechniken auseinanderzusetzen.

Auszug aus dem Presstext vom BBK-Bundesverband, 26. Februar 2020

[Preisliste Download \(43 KB\)](#)



Weis(s)er Herbst mit Farbe

Serie „Weiße Tulpen 2020“

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 38: Auflage 3 + 2 E.A. 30 x 45 cm

Abb.: gesamtes Druckblatt



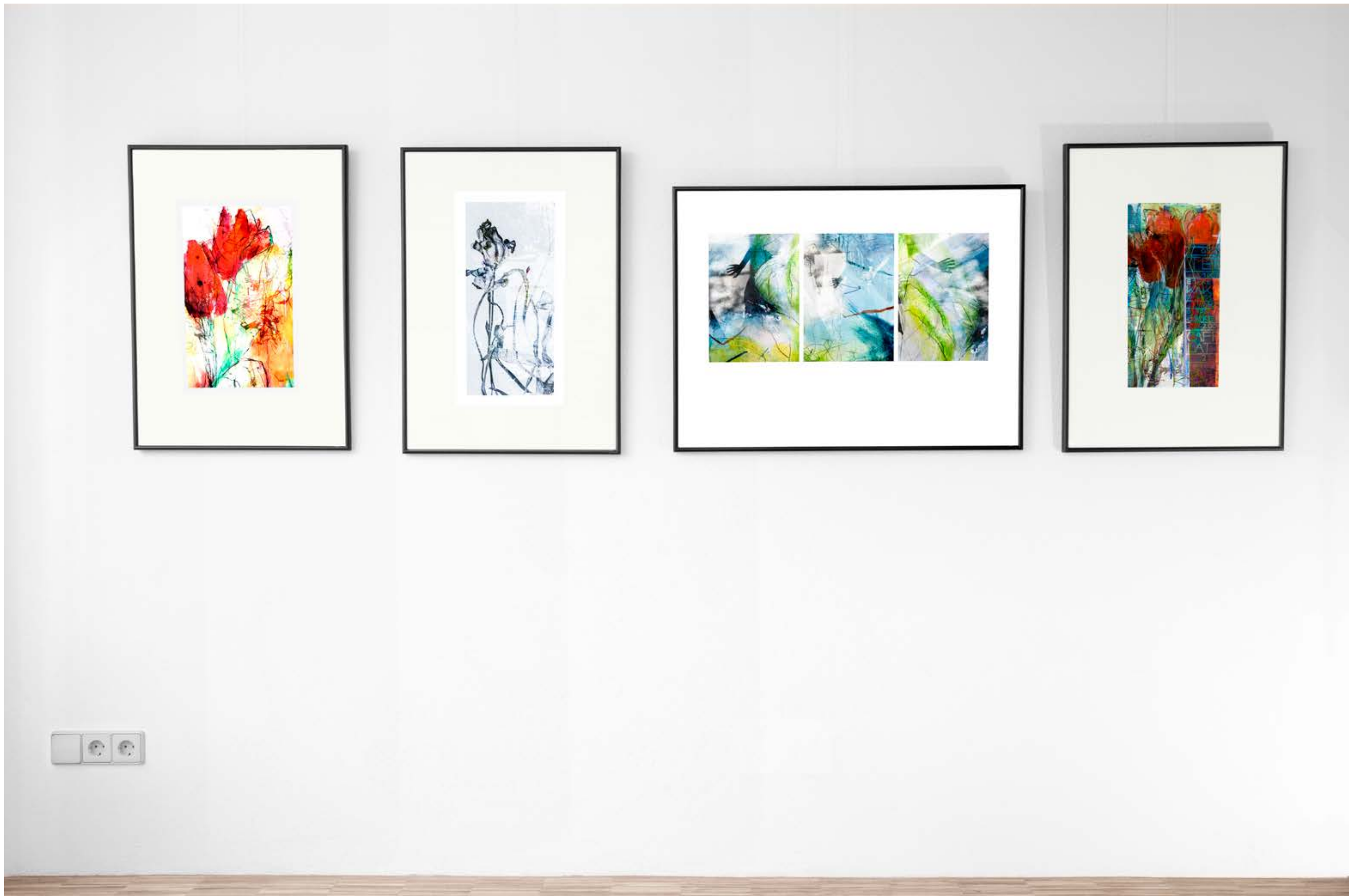
Weis(s)e Herbstmalerei

Serie „Weiße Tulpen 2020“

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 39: Auflage 3 + 2 E.A. 30 x 45 cm

Abb.: gesamtes Druckblatt



Ausstellungsansicht v. l.: Sonnengeflüster, Abendtulpe, Symbiose I–III, gestohlene Momente



Abendtulpe

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 01: Auflage 3 + 2 E.A. 44 x 20 cm, gerahmt ohne Passepartout 70 x 50 cm

Nr. 02: Auflage 3 + 2 E.A. 44 x 20 cm, gerahmt ohne Passepartout 50 x 25 cm

Abb. o.: Detail

Abb. m.: im Aluwechselrahmen 70 x 50 cm (Nr. 01)

Abb. r.: gesamtes Druckblatt 50 x 25 cm





Symbiose I–III

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 28: Auflage 3 + 2 E.A. in 3 x 30 x 20 cm auf 60 x 80 cm

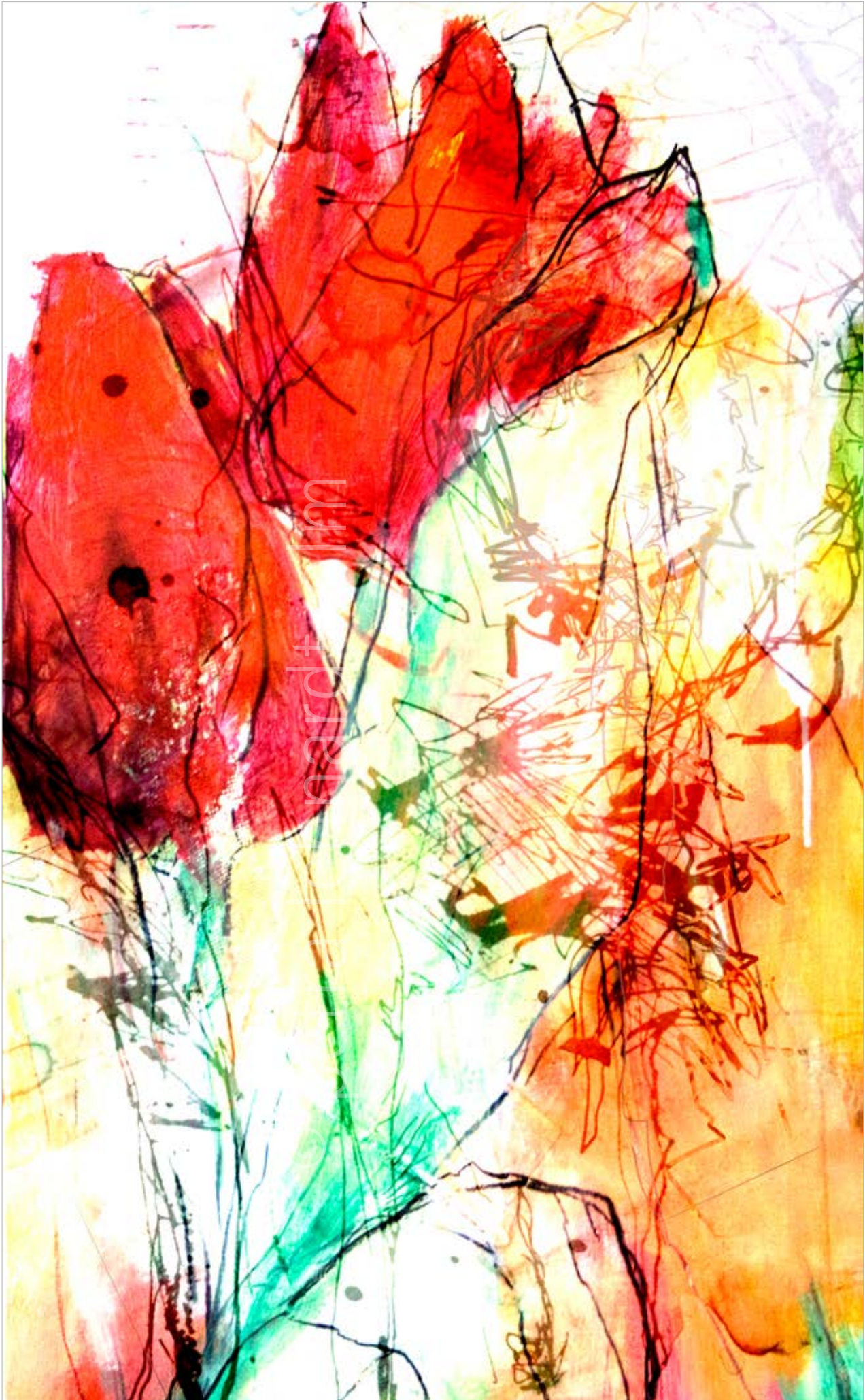
Nr. 29: Auflage 10 + 2 E.A. in 12 x 17 cm

Abb. u. m.: gesamtes Druckblatt 60 x 80 cm

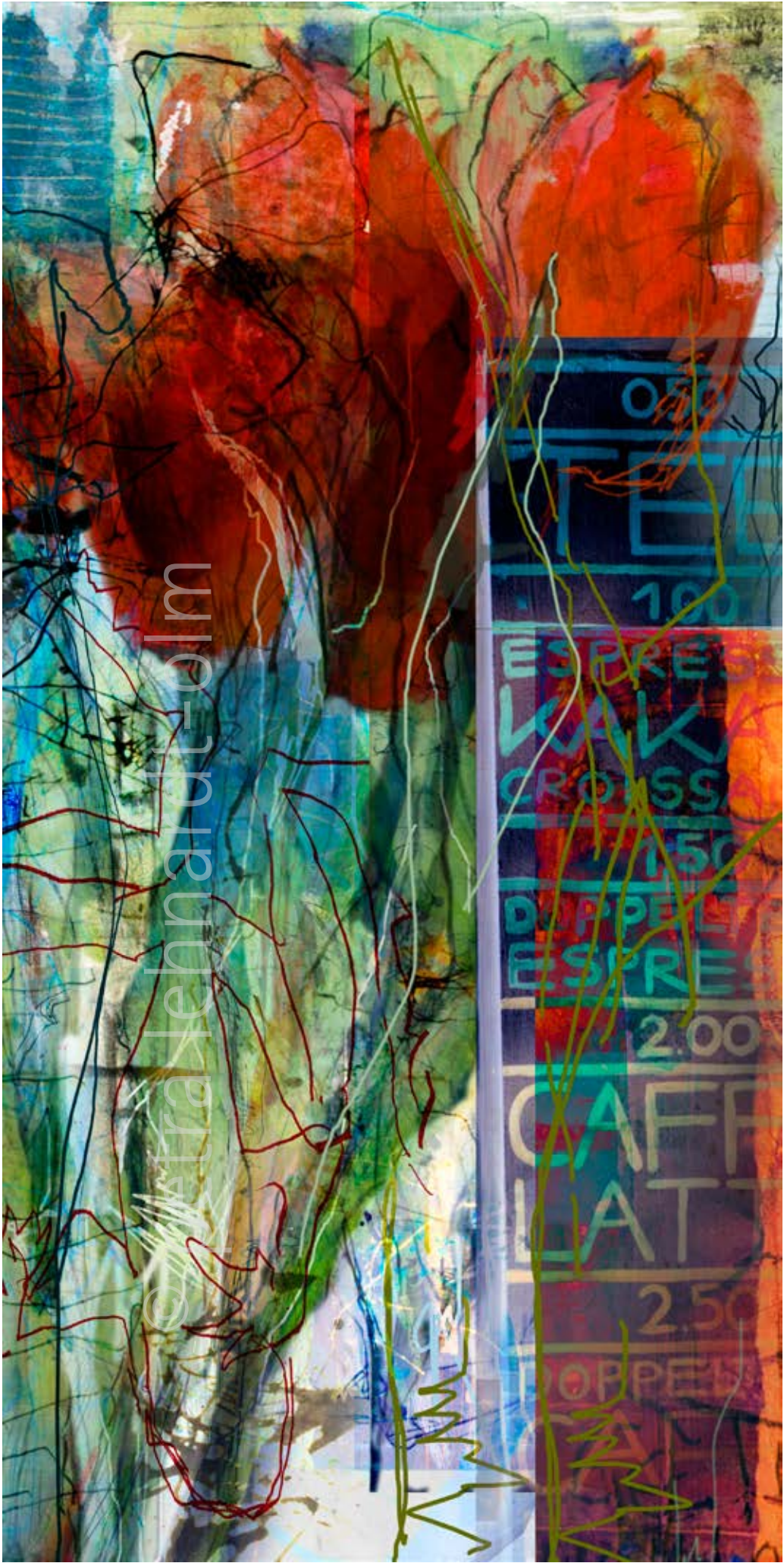


Sonnengeflüster

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2012
Nr. 25: Auflage 4 42 x 21 cm

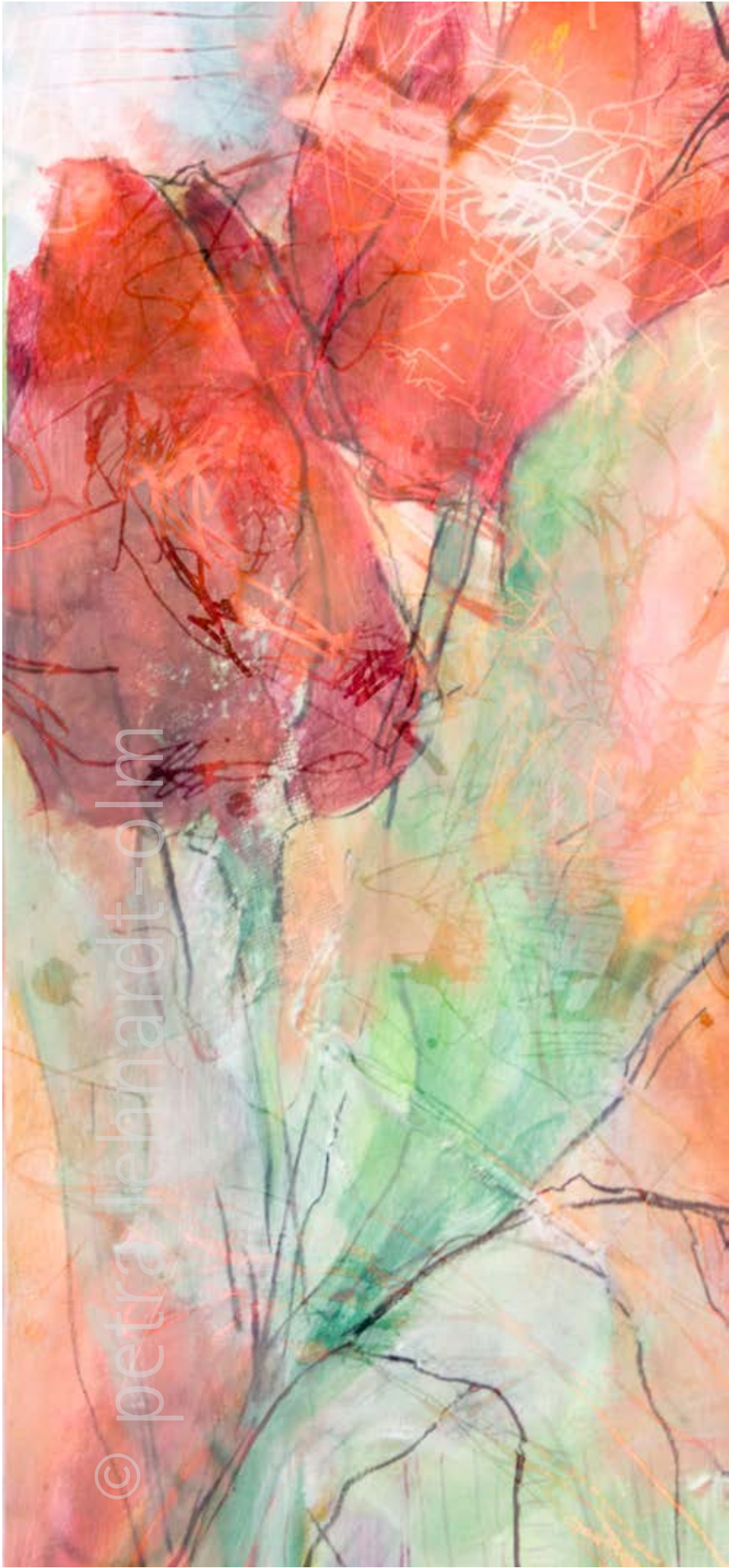


gestohlene Momente
Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2012
Nr. 13: Auflage 10 + 2 E.A. 42 x 21 cm



Sonnengeflüster II

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2013
Nr. 26: Auflage 10 + 2 E. A. 42 x 19,5 cm



NachtTulpen

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2013
Nr. 24: Auflage 4 + 2 E.A. 42 x 19,5 cm





wachsen in Zwiesprache

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2013

Nr. 36: Auflage 4 + 2 E.A. 30 x 42 cm



Ausstellungsansicht v. l.: Wenn alle schlafen, Ein Versuch von Ordnung, Grün wächst in den Himmel, Im Angesicht (Aluwechselrahmen 50 x 50 cm)



Wenn alle schlafen

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 39: Auflage 10 + 2 E.A. 19 x 31,5 cm

Abb. u. m.: gesamtes Druckblatt

Abb. u. r.: im Aluwechselrahmen mit Passepartout 50 x 50 cm





Ein Versuch von Ordnung

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 06: Auflage 10 + 2 E.A. 19 x 31,5 cm

Abb. u. m.: gesamtes Druckblatt

Abb. u. r.: im Aluwechselrahmen mit Passepartout 50 x 50 cm





Grün wächst in den Himmel

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 14: Auflage 10 + 2 E.A. 27 x 19 cm

Abb. l.: gesamtes Druckblatt

Abb. r.: im Aluwechselrahmen mit Passepartout 50 x 50 cm





Im Angesicht

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 19: Auflage 10 + 2 E. A. 25 x 28 cm

Abb. l. o.: im Aluwechselrahmen mit Passepartout 50 x 50 cm



In den Himmel wachsen: von Rot bis Violett

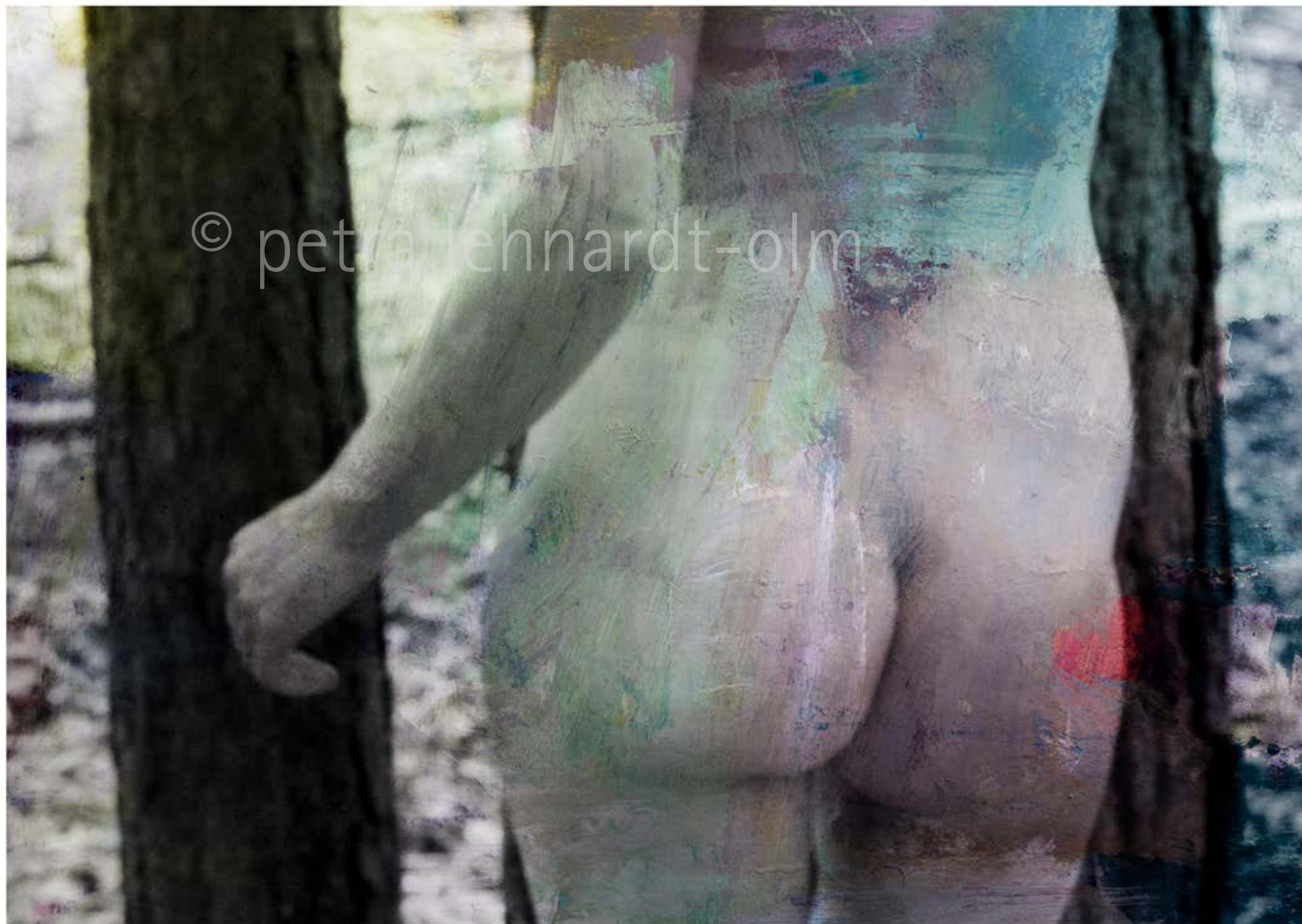
Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 20: Auflage 10 + 2 E. A. 27 x 19 cm

Abb. l.: gesamtes Druckblatt

Abb. r.: im Aluwechselrahmen mit Passepartout 50 x 50 cm





Hautfarbe

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 15: Auflage 3 + 2 E.A. in 35 x 50 cm auf 50 x 70 cm

Nr. 16: Auflage 10 + 2 E.A. in 18 x 26 cm

Abb. u.: gesamtes Druckblatt 35 x 50 cm auf 50 x 70 cm

Abb. o. l.: 18 x 26 cm im Aluwechselrahmen mit Passepartout 50 x 50 cm





Florale Unordnung herunterhängend

Fassung 2, Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 09: Auflage 10 + 2 E.A. 24,5 x 30 cm auf 40 x 40 cm

Abb. l. o.: im Aluwechselrahmen ohne Passepartout 50 x 50 cm



ungezähmt

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 35: Auflage 10 + 2 E. A. 24 x 27 cm auf 40 x 40 cm

Abb. l. o.: im Aluwechselrahmen mit Passepartout 50 x 50 cm



Mutation

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 23: Auflage 10 + 2 E.A. 19 x 31,5 cm

Abb. u. m.: gesamtes Druckblatt

Abb. u. r.: im Aluwechselrahmen mit Passepartout 50 x 50 cm





Mädchenabend

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 22: Auflage 10 + 2 E.A. 18 x 28 cm

Abb.: gesamtes Druckblatt



Ausstellungsansicht:
Aufbruch 1.2 / Wald # 06 2016



Aufbruch 1.2 / Wald # 06 2016

Fassung 2, Serie „Aufbruch 2019“

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2019

Nr. 03: Auflage 3 + 2 E.A. 60 x 90 cm

Abb.: gesamtes Druckblatt



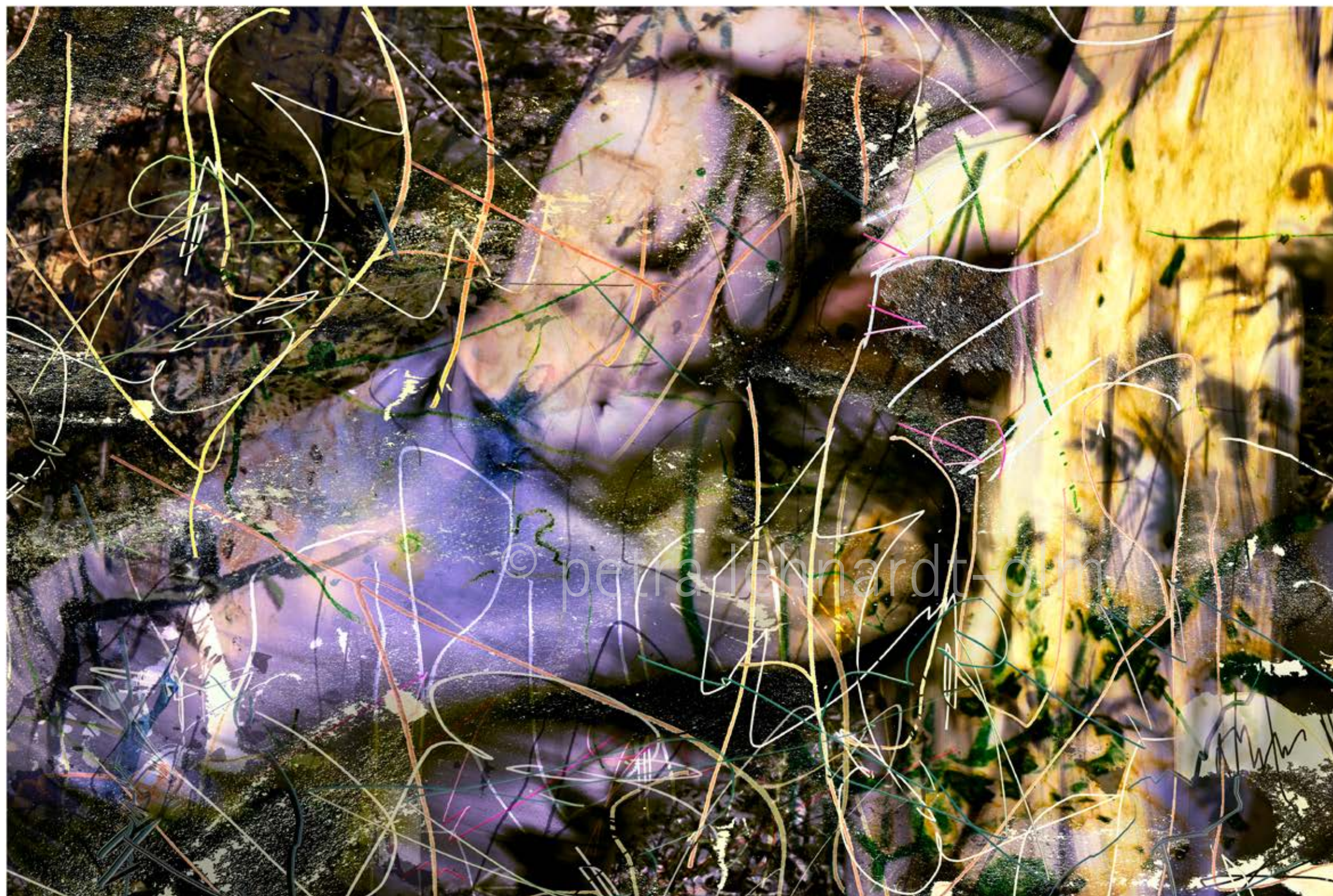
Aufbruch 3

Serie „Aufbruch 2019“

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2019

Nr. 05: Auflage 3 + 2 E.A. 60 x 90 cm

Abb.: gesamtes Druckblatt



Aufbruch 2

Serie „Aufbruch 2019“

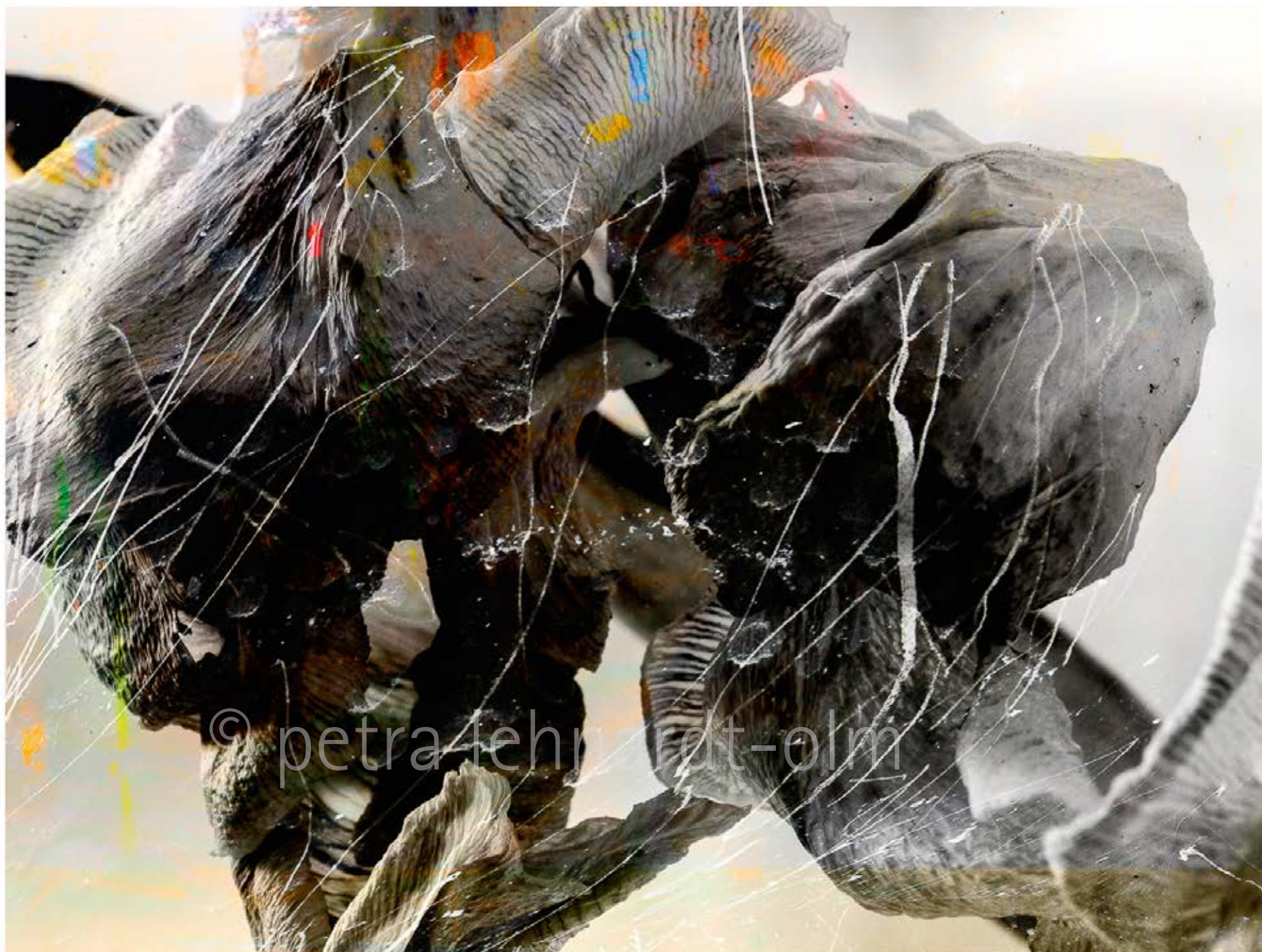
Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2019

Nr. 04: Auflage 3 + 2 E.A. 60 x 90 cm

Abb.: gesamtes Druckblatt



Ausstellungsansicht: Installation im Insektenkasten, v. l.: It looks like an elephant, Florale Unordnung in luftigen Gedanken, Florale Unordnung mit ausgestreckten Fühlern, Florale Unordnung herunterhängend



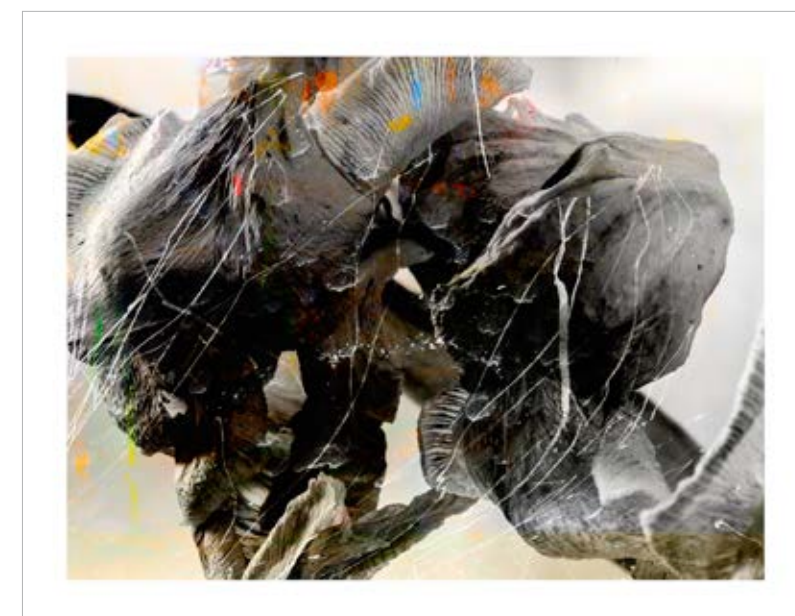
It looks like an elephant

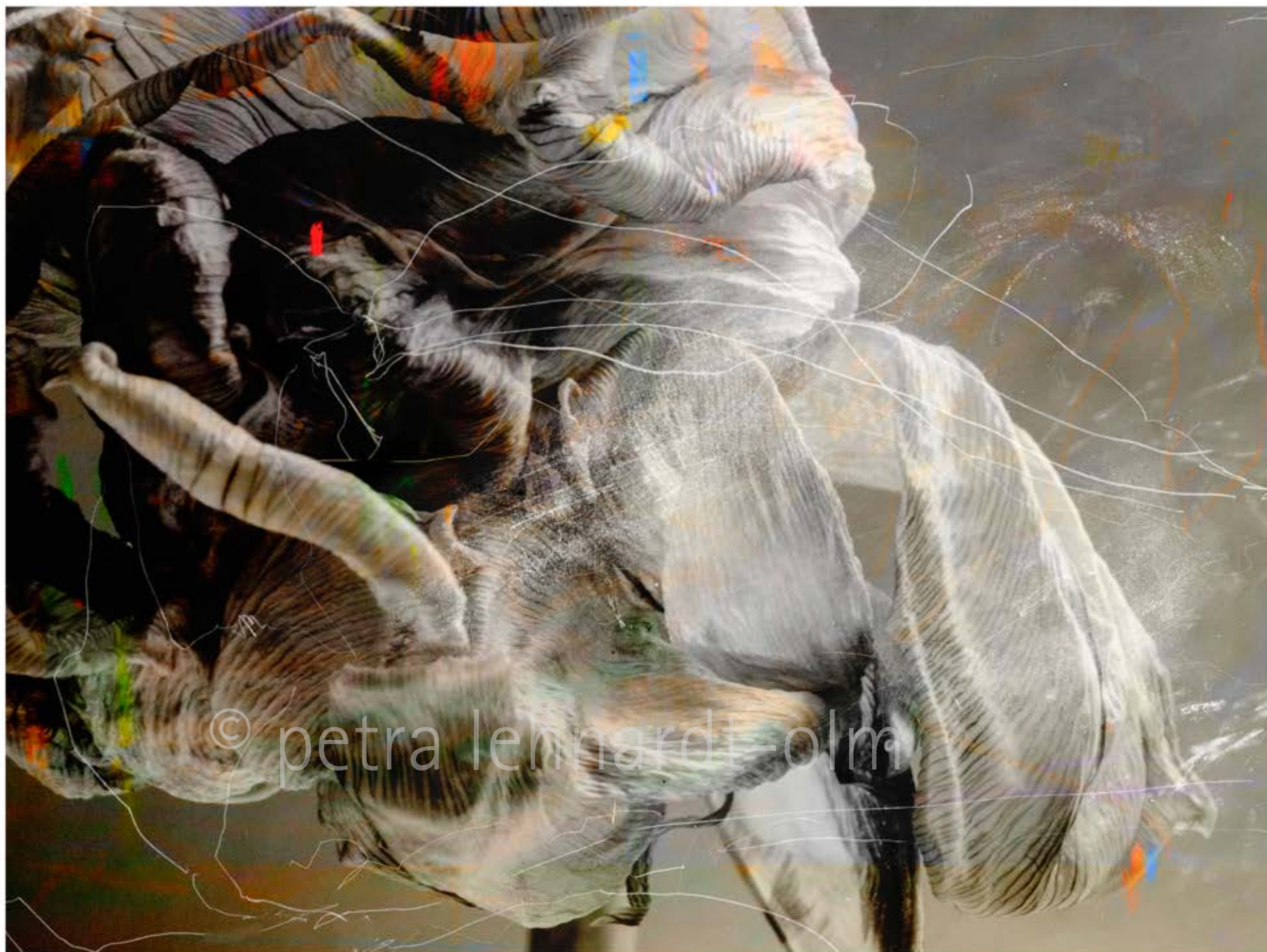
Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 21: Auflage 3 + 2 E.A. in 29,5 x 39 cm

Abb. u.: gesamtes Druckblatt

Abb. o. l.: 1/1 Installation im antiken Insektenkasten, ca. 41 x 50 x 7 cm





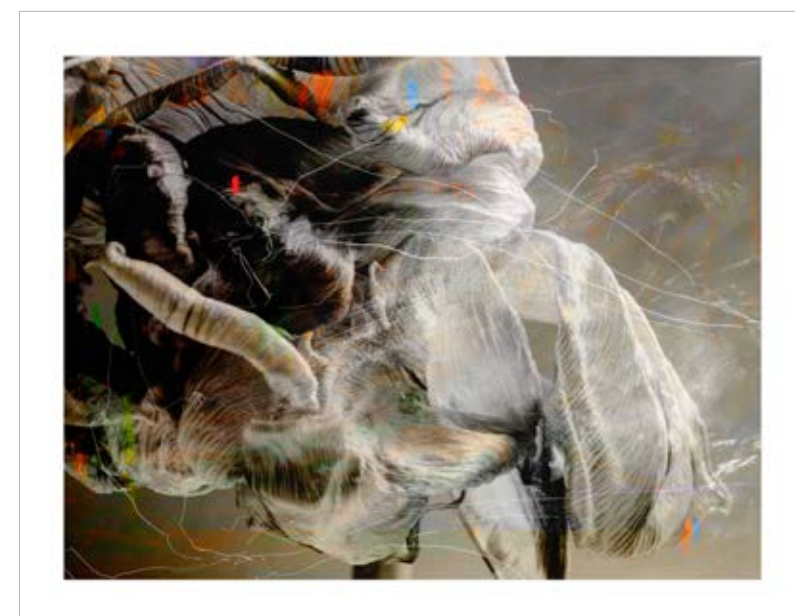
Florale Unordnung in luftigen Gedanken

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 11: Auflage 3 + 2 E.A. in 29,5 x 39 cm

Abb. u.: gesamtes Druckblatt

Abb. o. l.: 1/1 Installation im antiken Insektenkasten, ca. 41 x 50 x 7 cm





Florale Unordnung mit ausgestreckten Fühlern

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 12: Auflage 3 + 2 E.A. in 29,5 x 39 cm

Abb. u.: gesamtes Druckblatt

Abb. o. l.: 1/1 Installation im antiken Insektenkasten, ca. 41 x 50 x 7 cm





Florale Unordnung herunterhängend

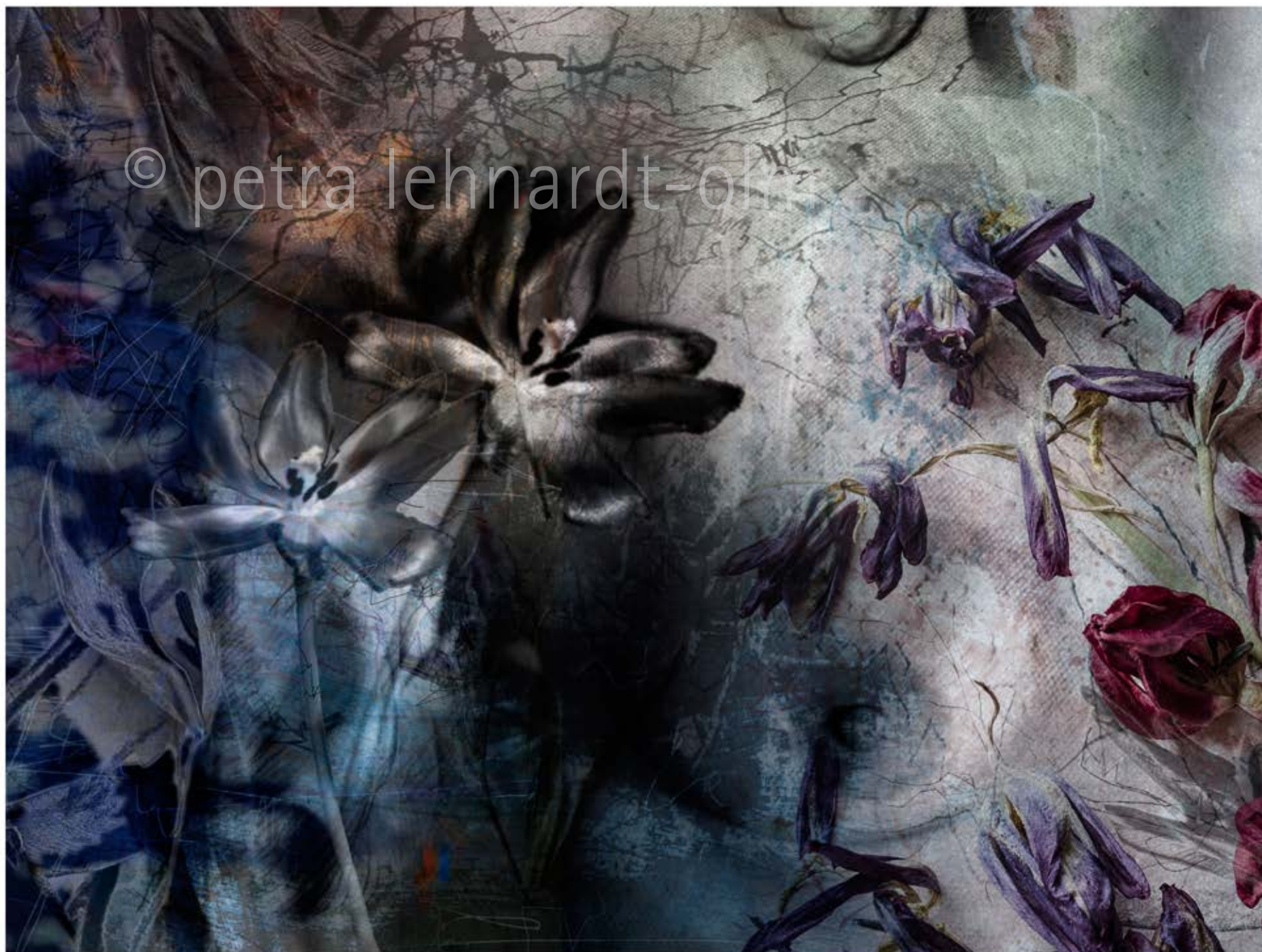
Fassung 1, Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 10: Auflage 3 + 2 E.A. in 29,5 x 39 cm

Abb. u.: gesamtes Druckblatt

Abb. o. l.: 1/1 Installation im antiken Insektenkasten, ca. 41 x 50 x 7 cm





Florale Unordnung an Haut

Fassung 2, Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 08: Auflage 3 + 2 E.A. in 29,5 x 39 cm

Abb. u.: gesamtes Druckblatt

Abb. o. l.: 1/1 Installation im antiken Insektenkasten, ca. 41 x 50 x 7 cm





Nr. 07: Florale Unordnung an Haut
Fassung 1, Einzelstück , Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, Installation im antiken Insektenkasten , 2020, ca. 41 x 50 x 7 cm



HimmelsStück

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2012

Nr. 18: Auflage 4 + 2 E.A. 21 x 42 cm



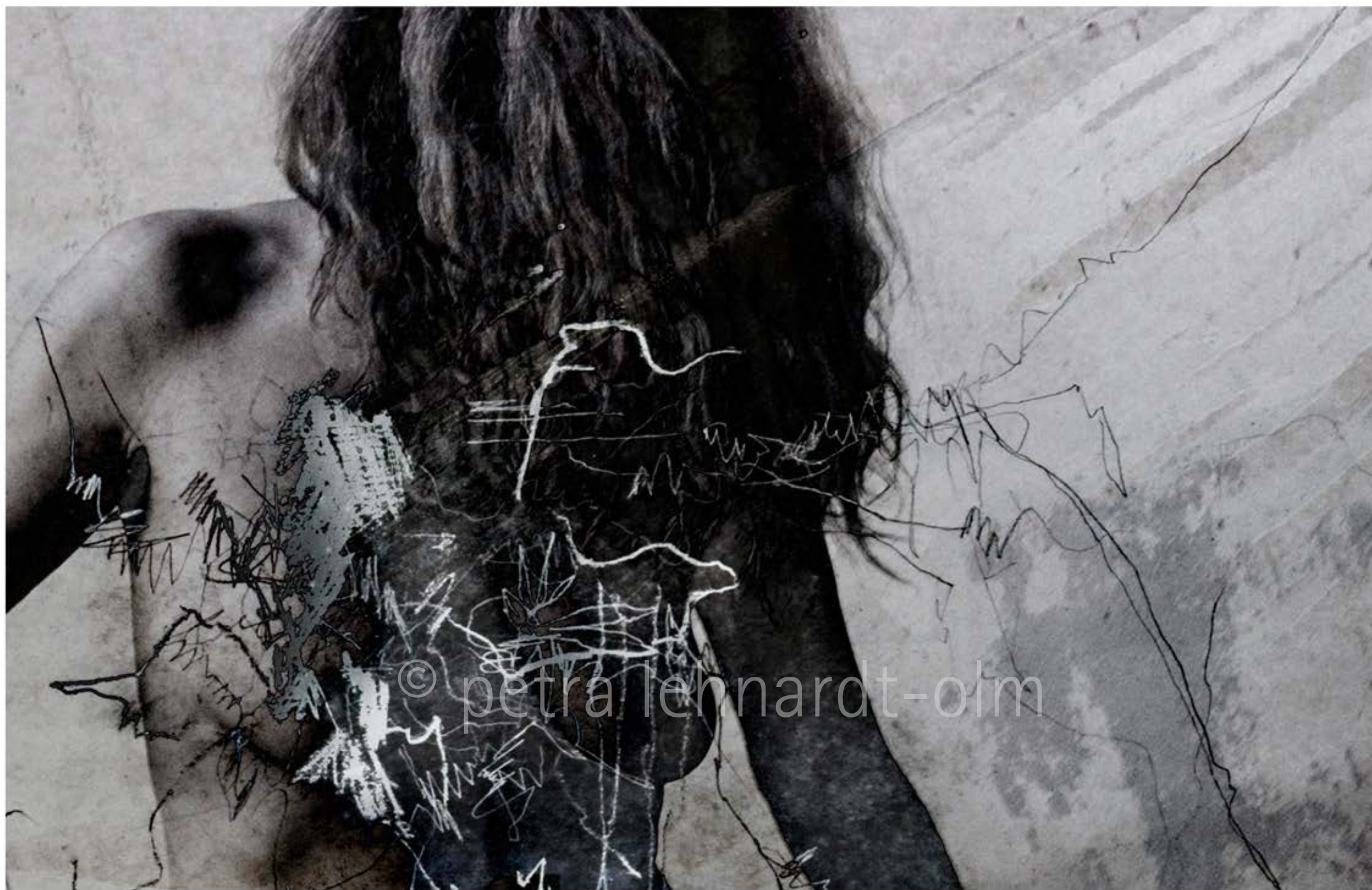
StadtrandHimmel

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2012

Nr. 27: Auflage 4 + 2 E.A. 21 x 42 cm



Ausstellungsansicht v. l.: Wenn alle schlafen, Ein Versuch von Ordnung, Grün wächst in den Himmel, Im Angesicht (Aluwechselrahmen 50 x 50 cm)



ungeordnete Lebensgemeinschaften I

Serie „ungezügelt 2020“

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 31: Auflage 10 + 2 E.A. 20 x 30 cm auf 40 x 40 cm

Abb. u. m.: gesamtes Druckblatt 40 x 40 cm

Abb. u. r.: im Aluwechselrahmen ohne Passepartout 40 x 40 cm





ungeordnete Lebensgemeinschaften II

Serie „ungezügelt 2020“

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 32: Auflage 10 + 2 E. A. 20 x 30 cm auf 40 x 40 cm

Abb. u. m.: gesamtes Druckblatt 40 x 40 cm

Abb. u. r.: im Aluwechselrahmen ohne Passepartout 40 x 40 cm





ungeordnete Lebensgemeinschaften III

Serie „ungezügelt 2020“

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 33: Auflage 10 + 2 E.A. 20 x 30 cm auf 40 x 40 cm

Abb. u. m.: gesamtes Druckblatt 40 x 40 cm

Abb. u. r.: im Aluwechselrahmen ohne Passepartout 40 x 40 cm





ungeordnete Lebensgemeinschaften IV

Serie „ungezügelt 2020“

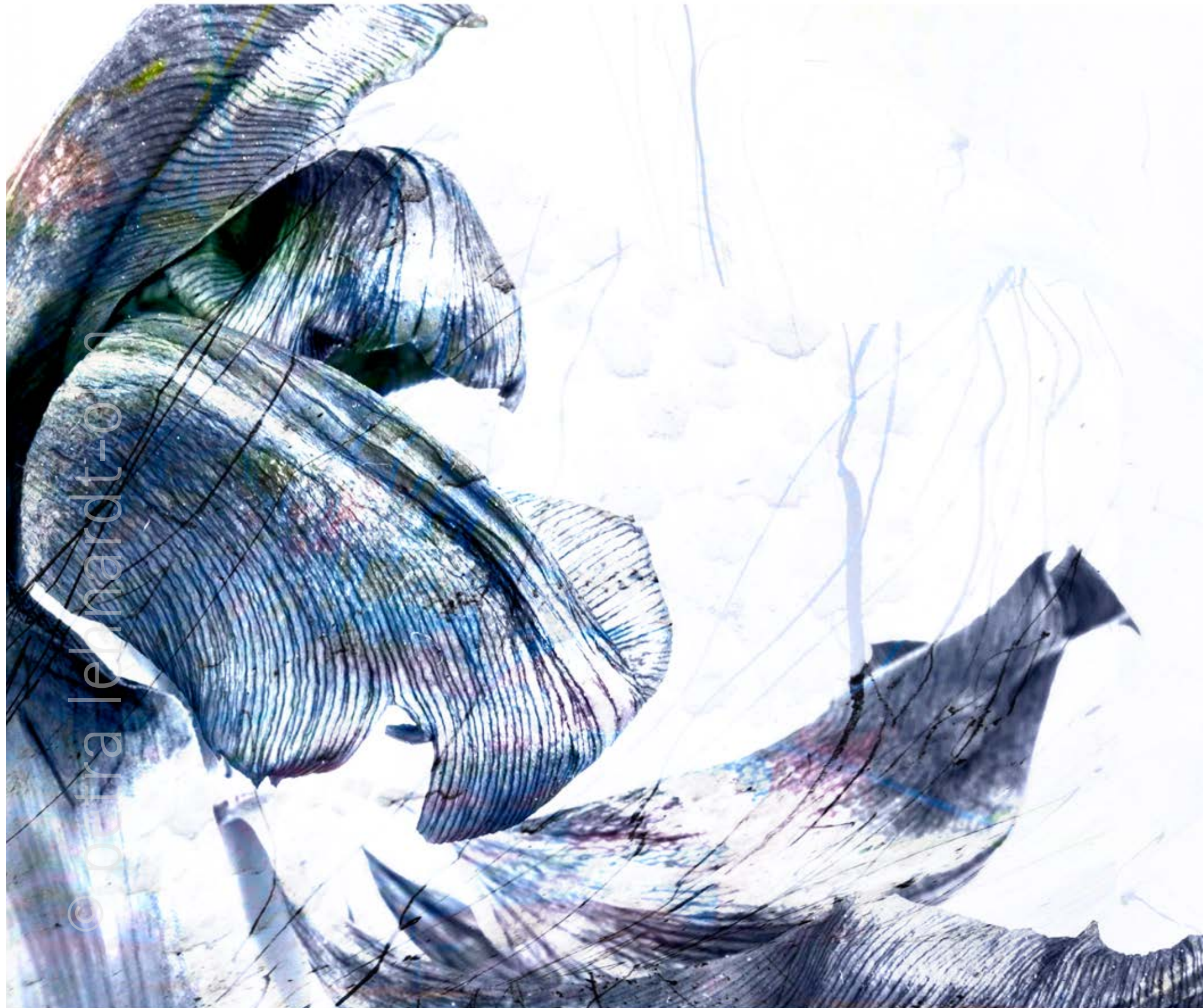
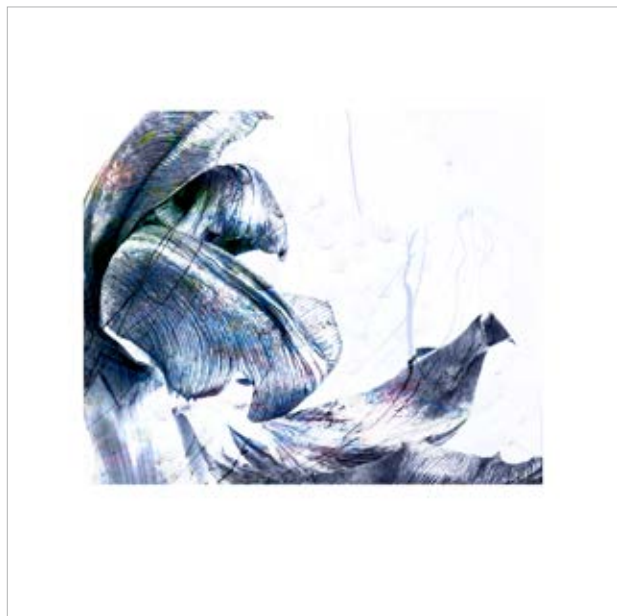
Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 34: Auflage 10 + 2 E.A. 20 x 30 cm auf 40 x 40 cm

Abb. u. m.: gesamtes Druckblatt 40 x 40 cm

Abb. u. r.: im Aluwechselrahmen ohne Passepartout 40 x 40 cm





Transparente Lebensphase

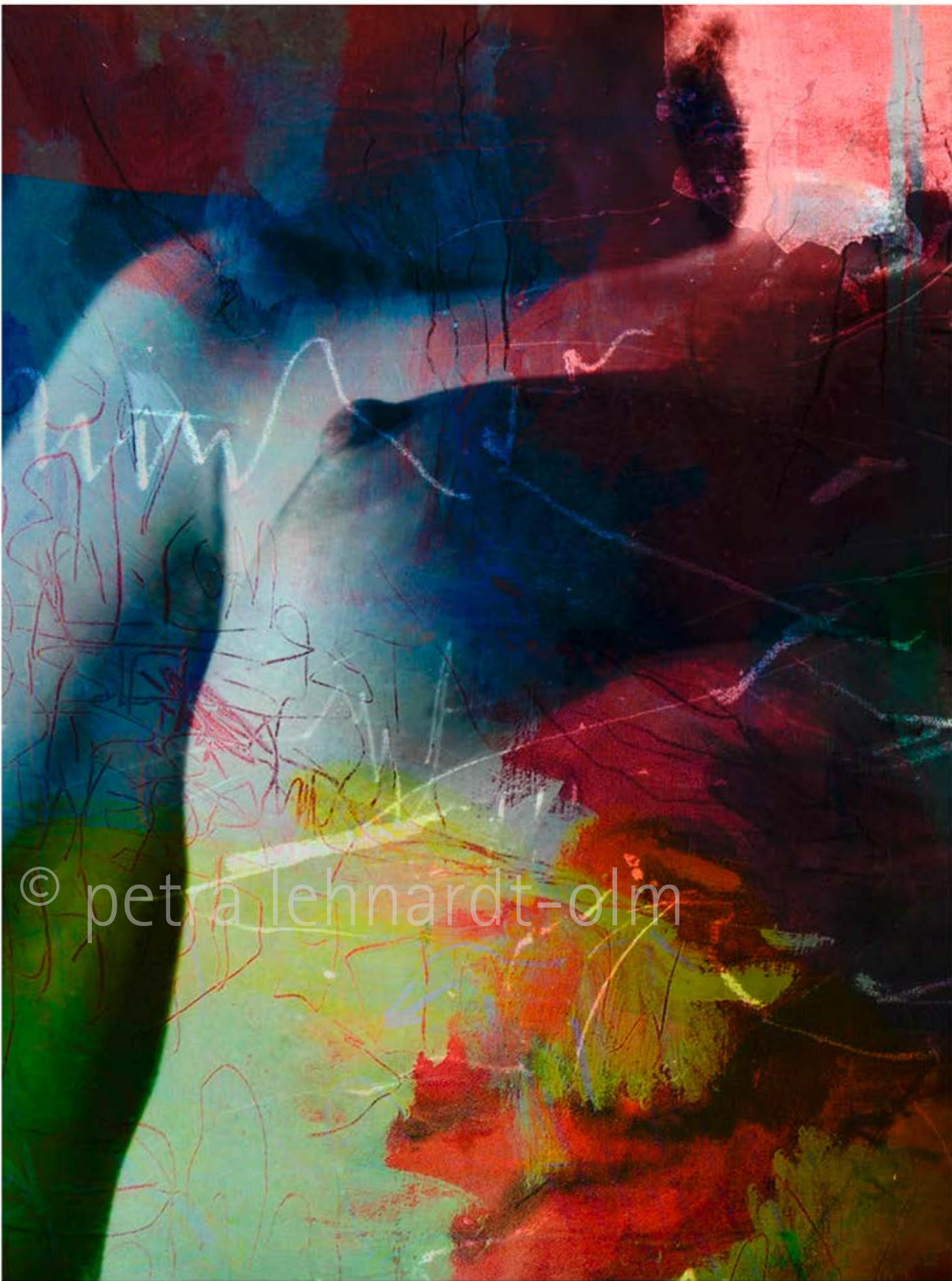
Serie „Lebenszeiten I“

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020

Nr. 30: Auflage 10 + 2 E.A. 24,5 x 30 cm auf 40 x 40 cm

Abb. l. o.: gesamtes Druckblatt 40 x 40 cm

Abb. l. u.: im Aluwechselrahmen ohne Passepartout 40 x 40 cm



© petra lehnardt-olm

Hautfarbe II

Mischtechnik als Pigmentdruck auf Papier, 2020
Nr. 17: Auflage 10 + 2 E.A. 20 x 30 cm auf 40 x 40 cm

Abb. l. o.: gesamtes Druckblatt 40 x 40 cm
Abb. l. u.: im Aluwechselrahmen ohne Passepartout 40 x 40 cm

Impressum

Digitalauflage, 2020

© **DESIGN · PHOTO · ART - PETRA LEHNARDT-OLM**

Alle Rechte vorbehalten.

Karwitzer Pfad 19c · 13503 Berlin

lehnardt-olm.de · lehnardt-photo.com

petra@lehnardt-olm.de · Fon +49 (0) 30. 43 74 80 20

Fotos, Layout und Texte:

Petra Lehnardt-Olm, VG-Bild Nr.: 2211081

[Preisliste Download \(43 KB\)](#)

WILDES LEBEN

Druckgrafik von Petra Lehnardt-Olm
14.03. - 12.03.2020

